

UNA REVISTA
FCA

presenta:

CLÁSICOS DEL CINE

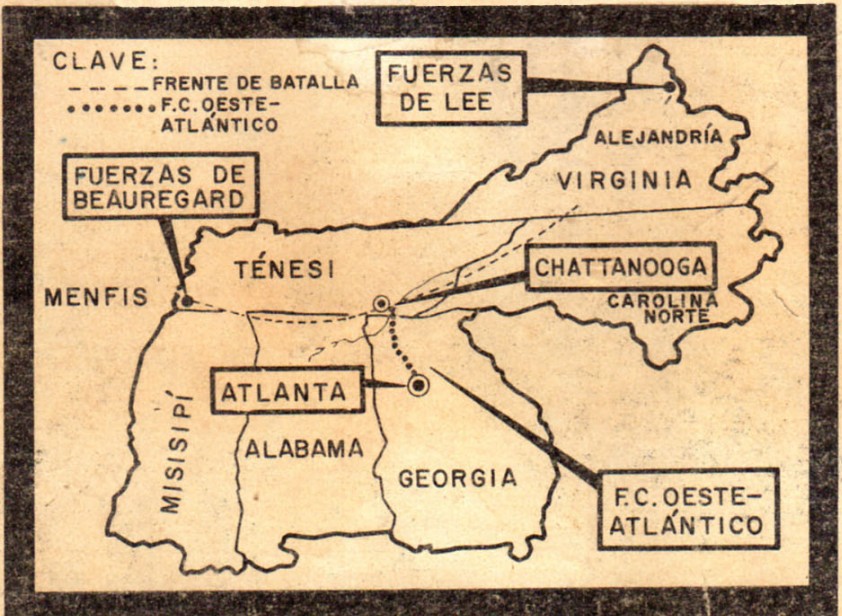
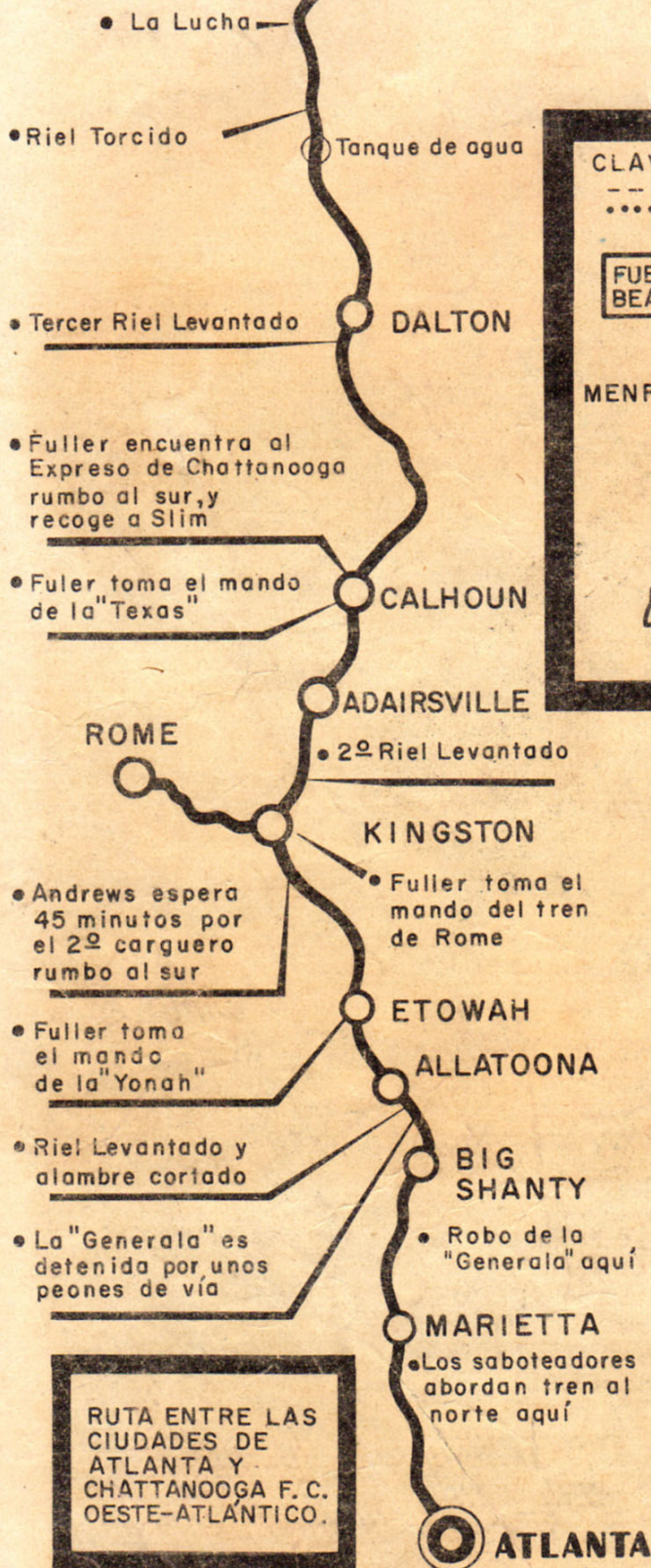
LOS VALIENTES TAMBIÉN HUYEN



DONCOMIC

CHATTANOOGA

ESTRATEGIA DE HÉROES



LA Guerra Civil en Estados Unidos de Norteamérica había hecho crisis. Ya era tiempo de comenzar a jugarse el todo por el todo, y la Federación dio el primer paso. De ello nació un plan. Se trataba de cortar en dos a las fuerzas de los Estados Confederados del Sur, paralizando la vital línea ferroviaria entre la gran base de abastecimientos de Atlanta y el frente central en Chattanooga. El frente se extendía de Memphis a Alejandría, y la destrucción del Ferrocarril Oeste-Atlántico sería suficiente para detener y paralizar por completo a las tropas confederadas, comandadas por los generales Beauregard en el Oeste y por Lee en el Este.

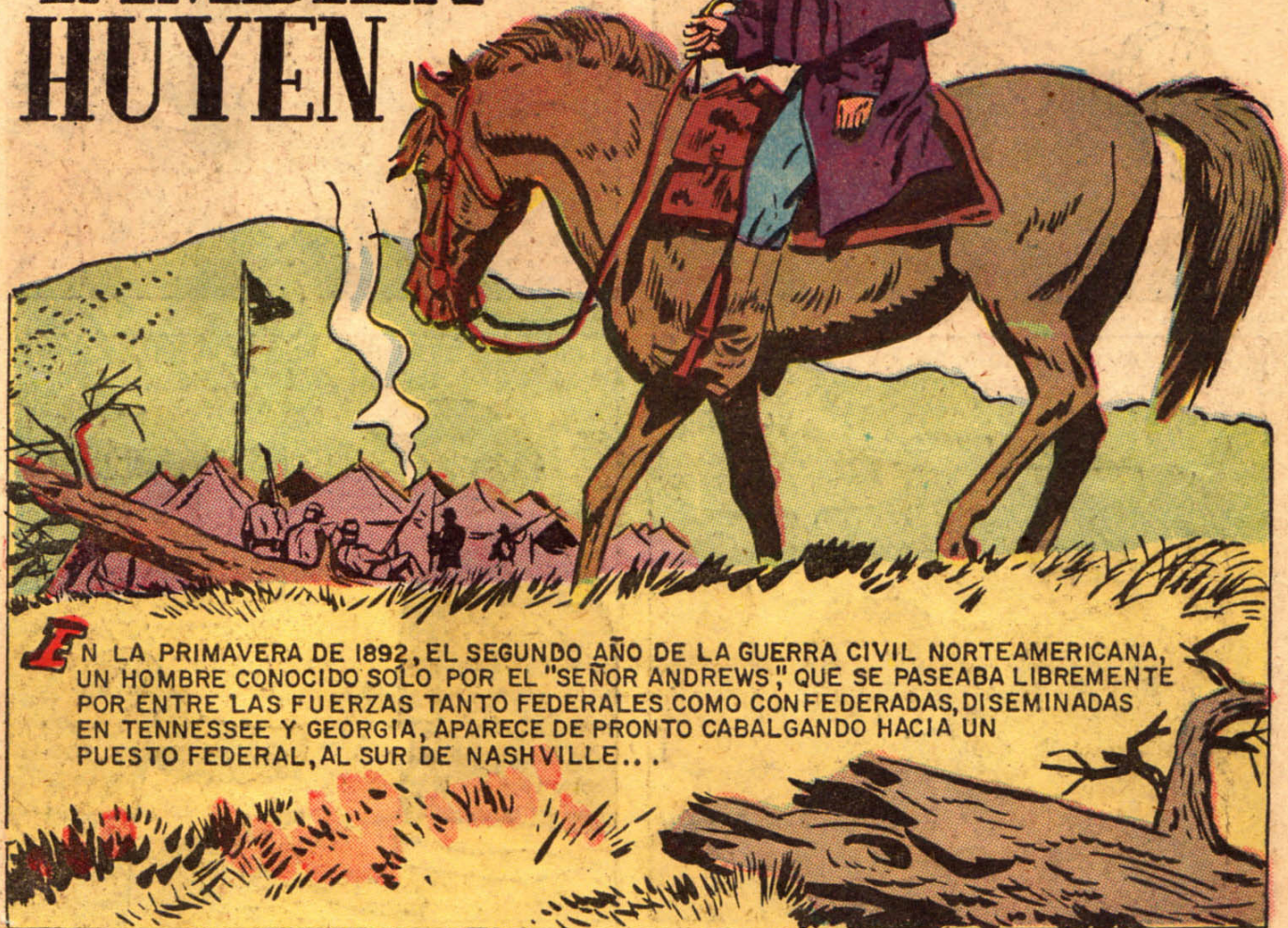
Era una tarea para hombres valientes... Así, Andrews, el jefe de los saboteadores y agente secreto de los federales, detestaba tanto la guerra que lo arriesgó todo en un desesperado esfuerzo para acabar con ella... Campbell, un soldado federal, gustaba en cambio de la acción de armas sobre todas las cosas... Y William Fuller, el conductor de trenes al servicio de la causa Confederada, persiguió a los saboteadores con tesón admirable, en defensa de la causa por la cual luchaba.

CLÁSICOS DEL CINE - Año II - No. 17 - 1.º de Abril de 1958. - "LOS VALIENTES TAMBIÉN HUYEN". - Director: Octavio Novaro. - Revista mensual editada en español por convenio con Western Printing and Litho. Co., Racine, Wis., U.S.A. - productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing Co., en los EE. UU. y Canadá. - Derechos mundiales reservados. - (c) - Copyright, 1956, by Walt Disney Productions. - Autorizada como correspondencia de 2.ª clase en la Admón. de Correos No. 1, de México I, D. F., el 1.º de Diciembre de 1956. - \$ 1.00 el ejemplar en la Rep. Méx., Dis. 0.10 en el Extranjero. - Editada por "Sociedad Editora América, S. A." del "Grupo Editorial Novaro", e Impresa en sus propios Talleres. - Luis Novaro, Presidente. - Octavio Novaro, Director de Ediciones. - Rafael Rentería, Director de Producción. - Donato Guerra, 9, Tel. 21-37-93-Appo. Postal 2272, México I, D. F. - Ventas y suscripciones "DIPUSA". - Donato Guerra, 9, Tel. 21-68-37. Apartado Postal 10223. - México I, D. F. - Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A." - Narváez, 49, Madrid. - Precio, 6 Pesetas. Reg. No. 56 de la J.A. de P.I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Walt Disney presenta

Los VALIENTES TAMBIÉN HUYEN



EN LA PRIMAVERA DE 1892, EL SEGUNDO AÑO DE LA GUERRA CIVIL NORTEAMERICANA, UN HOMBRE CONOCIDO SOLO POR EL "SEÑOR ANDREWS", QUE SE PASEABA LIBREMENTE POR ENTRE LAS FUERZAS TANTO FEDERALES COMO CONFEDERADAS, DISEMINADAS EN TENNESSEE Y GEORGIA, APARECE DE PRONTO CABALGANDO HACIA UN PUESTO FEDERAL, AL SUR DE NASHVILLE...

... DONDE UN PIQUETE DE CINCO HOMBRES
HACE LABOR DE GUARDIA...



OYE, BUFFUM, ¿POR
QUÉ NO HACES POR
GANARTE UNA DE ESAS
NUEVAS MEDALLAS DEL
CONGRESO?

NO SON NI PARA
MÍ NI PARA
TÍ... SÓLO
SON PARA
GENERALES.

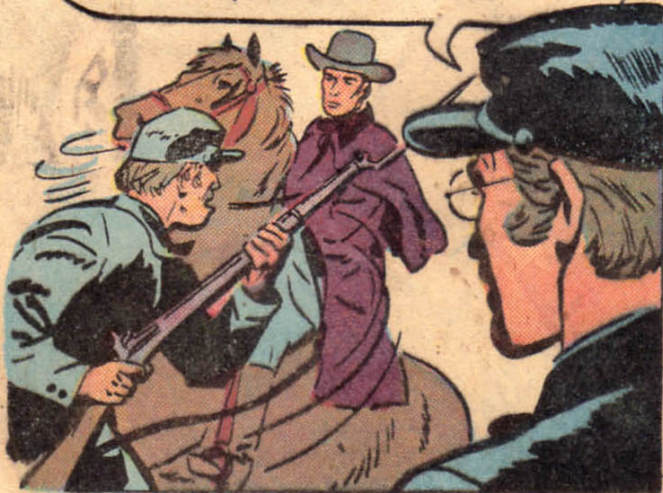


¡Y PARA LOS QUE
COMBATEN! LO QUE
NO NOS PERMITEN
HACER. ¡YO NO HE
VISTO TODAVÍA UN
REBELDE!

¡HA TENIDO
SUERTE!

AL ESCUCHAR LA VOZ A SU
ESPALDA, CAMPBELL SE VUELVE ...

CALMA, BILL ... YO LO CONOZCO.
¿QUÉ TAL, SEÑOR ANDREWS?



GUSTO EN VERLE,
CABO PITTENGER.
¿DÓNDE PUEDO
ENCONTRAR AL
GENERAL BUELL?

SE FUE AL FRENTE
DE BATALLA. AHORA
NOS MANDA EL GENERAL
MITCHEL ... Y ESTÁ TAN
ENOJADO, COMO NOSOTROS,
POR TENER QUE HACER
GUARDIA AQUÍ.



DESEAMOS ACCIÓN. ASÍ QUE CUANDO
NECESITE AYUDA EN UNA MISIÓN
SECRETA, AVÍSEME, Y TENDRÉ
GENTE LISTA.

GRACIAS, CABO...
RECORDARÉ ESO.

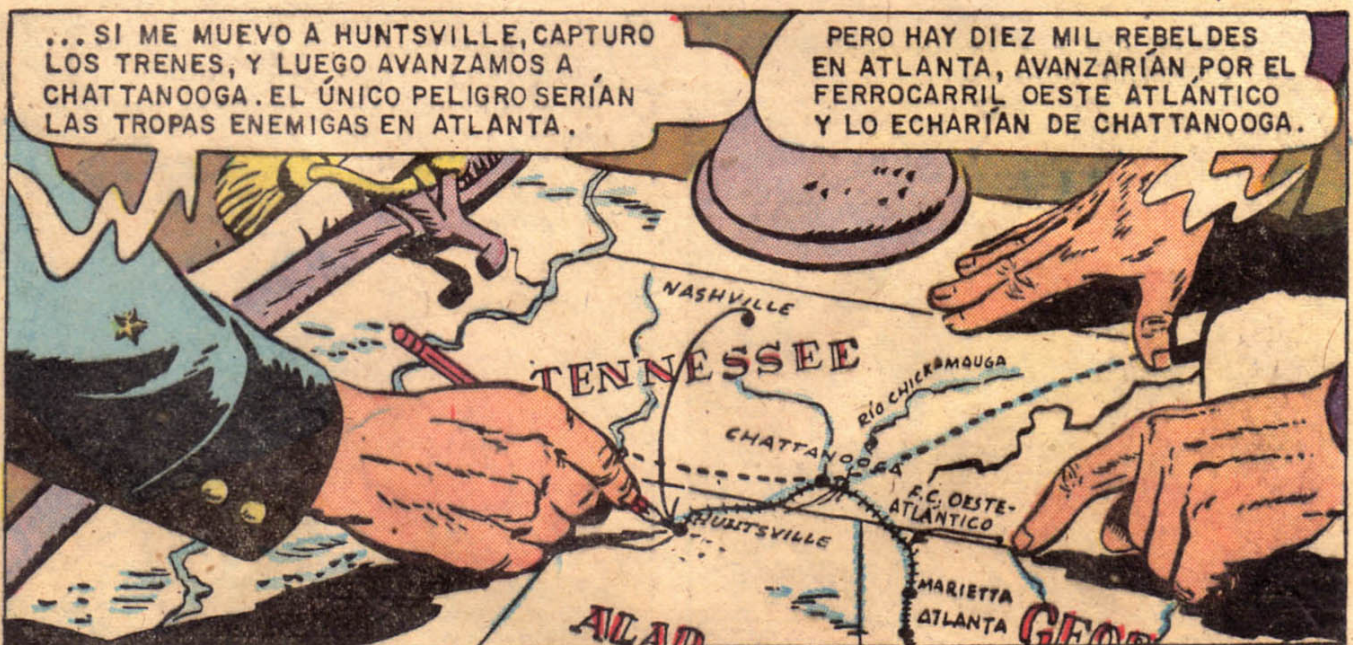


UN POCO DESPUÉS, AL PRESENTARSE
ANDREWS AL GENERAL MITCHEL ...



... SI ME MUEVO A HUNTSVILLE, CAPTURO
LOS TRENES, Y LUEGO AVANZAMOS A
CHATTANOOGA. EL ÚNICO PELIGRO SERÍAN
LAS TROPAS ENEMIGAS EN ATLANTA.

PERO HAY DIEZ MIL REBELDES
EN ATLANTA, AVANZARÍAN POR EL
FERROCARRIL OESTE ATLÁNTICO
Y LO ECHARÍAN DE CHATTANOOGA.





DEJANDO AL GENERAL, ANDREWS HABLA CON EL CABO PITTEGGER... Y POCO DESPUÉS, EL CABO Y UN GRUPO ESCOGIDO SE REÚNEN CON ANDREWS EN UN LUGAR SECRETO...



ATRAVESARÁN LAS MONTAÑAS CUMBERLAND Y EL RÍO TENNESSEE, E IRÁN DE CHATTANOOGA A MARIETTA. SI HAY ALGUNAS PREGUNTAS, DIGAN QUE VIENEN HUYENDO DE KENTUCKY PARA UNIRSE A LOS REBELDES.



ENCONTRANDO INFRANQUEABLE EL CRECIDO RÍO TENNESSEE, CAMPBELL Y PITTENGER LLEGAN A UNA POSADA, Y CONVENCEN A LA HOSTELERA DE QUE SON PARTIDARIOS DE LOS CONFEDERADOS...



¡ENTREN, SEÑORES! ¡TODO EL QUE, ABORREZCA A LOS YANQUIS ES AQUI BIENVENIDO!

¡OH, GRACIAS, SEÑORA!

ANDREWS LLEGA MÁS TARDE ...



¡MAGNÍFICAS!... BEAUREGARD DIO UNA TUNDA A GRANT EN SHILOH, ¡HUNDIÓ MUCHOS CAÑONEROS YANQUIS E HIZO MILES DE PRISIONEROS!

ME ALEGRO VERLO, SEÑOR ANDREWS... ¿QUÉ NOTICIAS NOS TRAE?



¡AMIGOS, BRINDEMOS POR LA CONFEDERACIÓN!



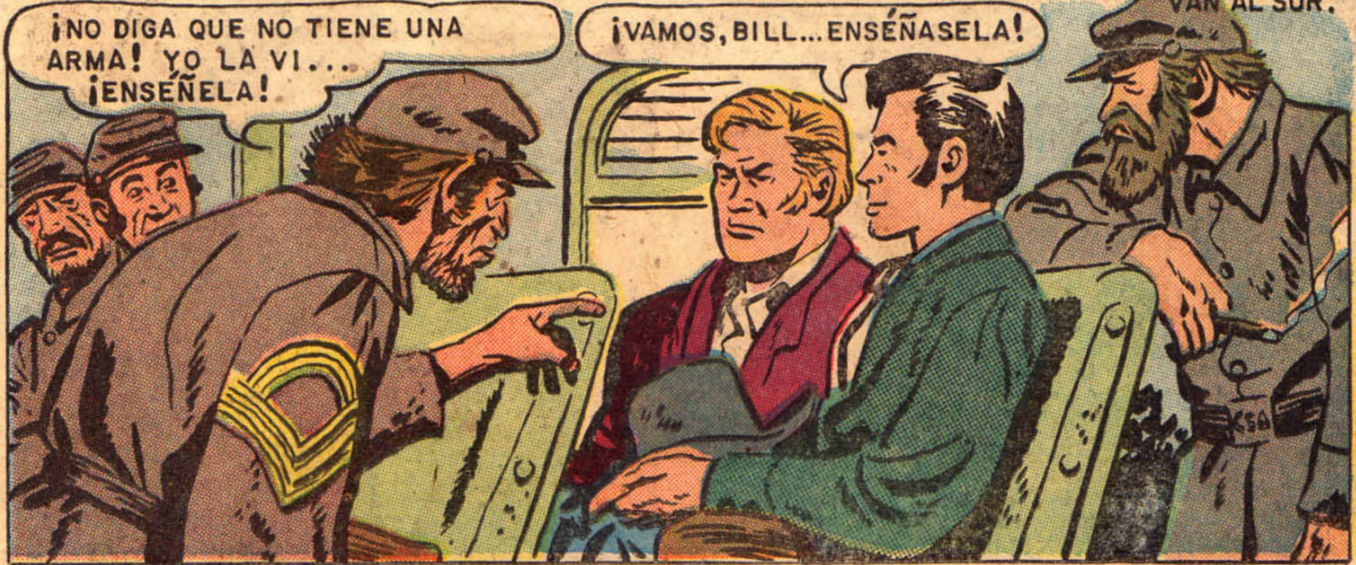
¡BAH!... YO NO BRINDO POR ESO.

PEOR PARA TI SI NO LO HACES...

ES UN TRAGO AMARGO...



PRONTO, ANDREWS Y TODOS SUS HOMBRES ABORDAN EL TREN QUE SALE DE CHATTANOOGA A MARIETTA, JUNTO CON MUCHOS SOLDADOS CONFEDERADOS QUE VAN AL SUR.



ESO OBLIGA HABLAR A BUFFUM...

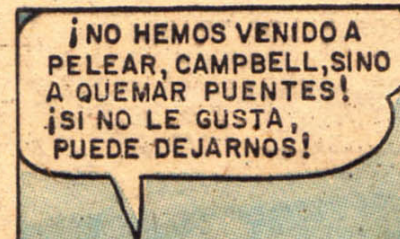


EL RESTO DEL VIAJE TRANSCURRE SIN INCIDENTES... Y, TEMPRANO AL DÍA SIGUIENTE, EN EL HOTEL DE MARIETTA...





¡YO OPINO QUE SERÍA MEJOR
EN OTRA PARTE, DONDE
HAYA PELEA!



¡NO HEMOS VENIDO A
PELEAR, CAMPBELL, SINO
A QUEMAR PUENTES!
¡SI NO LE GUSTA,
PUEDE DEJARNOS!

PUES NO
ME GUSTA,
PERO YA QUE
ESTOY AQUI
SUPONGO QUE
DEBO SEGUIR.



AVISE A LOS OTROS,
CABO, QUE NO SE MUEVAN
EN BIG SHANTY HASTA QUE
YO DÉ LA SEÑAL.

SÍ, SEÑOR.

POCO DESPUÉS, EL CONDUCTOR DEL TREN
ATLANTA - CHATTANOOGA ARRUGA EL CEÑO
CUANDO VE A LOS PASAJEROS QUE
ABORDAN EL TREN EN MARIETTA...



¡IMMM!... PRIMERA VEZ
QUE SUBEN TANTOS
PASAJEROS AQUI.



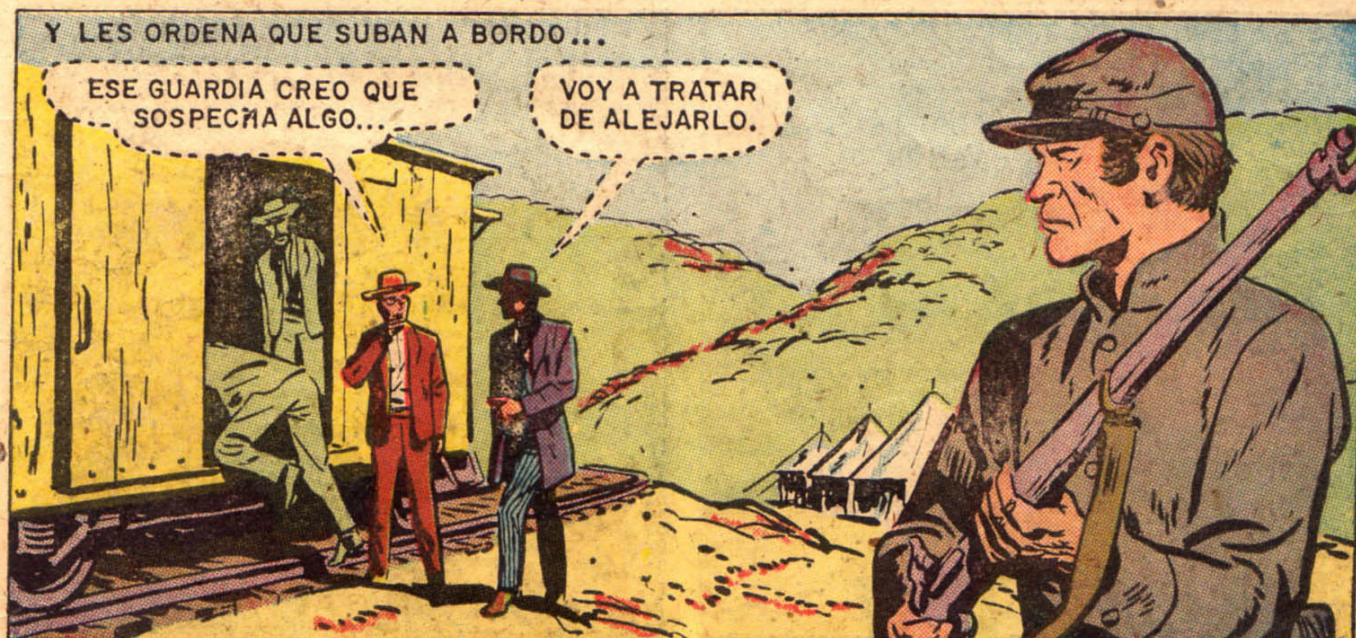
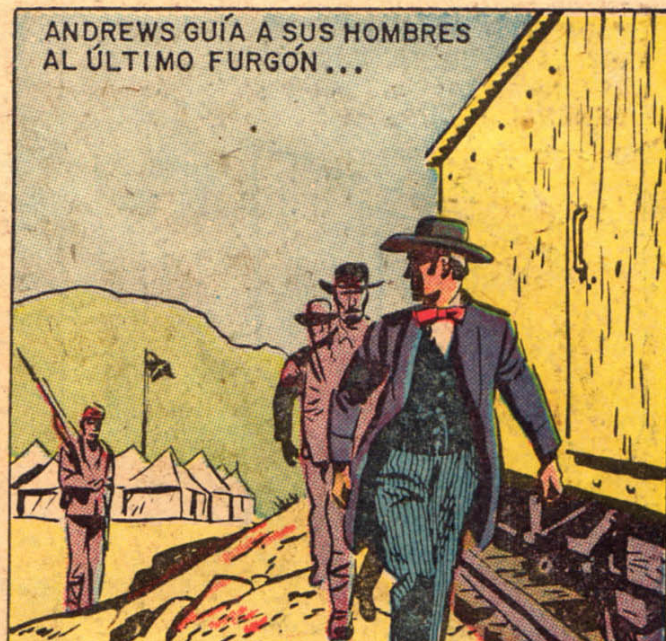
BUEN DÍA, SEÑOR FULLER. ¿POR
QUÉ SE NOTA PREOCUPADO?

POR ÉSOS QUE SUBEN AL TREN. HACE
UN MINUTO HABLABAN ENTRE SÍ, Y
AHORA ACTÚAN COMO SI NO
SE CONOCIESEN.



MÁS TARDE, AL APROXIMARSE EL TREN A LA ESTACIÓN DE BIG SHANTY...

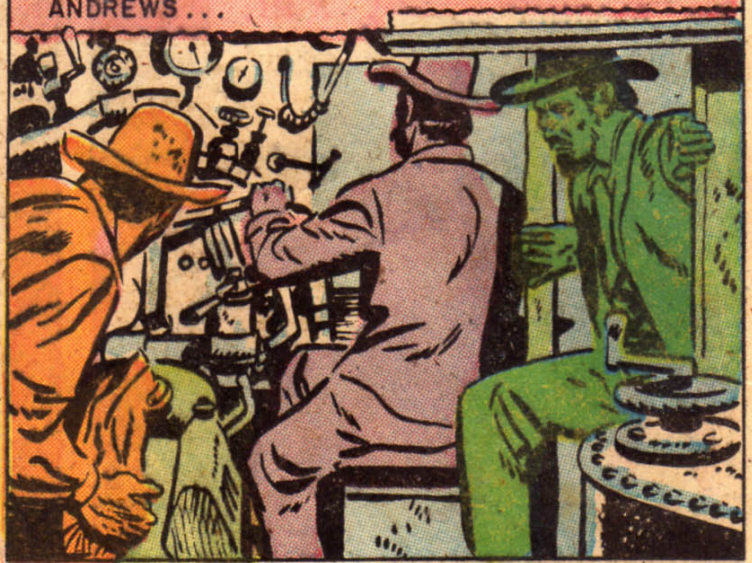




MIENTRAS, KNIGHT DESENGANCHA
LOS VAGONES DE PASAJEROS...



LUEGO CORRE A LA LOCOMOTORA Y SE
UNE A LOS OTROS MAQUINISTAS DE
ANDREWS...



Y EN SEGUIDA, EL PROPIO ANDREWS
SUBE A LA MAQUINA...



KNIGHT ABRE LA MARCHA... LAS
RUEDAS EMPIEZAN A GIRAR... Y "LA
GENERALA" INICIA SU CARRERA
CONTRA EL DESTINO...



¡EL TREN SALE
YA! ¡MIREN!

¿PERO QUIÉN SE LO
PUEDE LLEVAR?





NO LEJOS DE BIG SHANTY, "LA GENERALA" SE VE DETENIDA POR UNA CUADRILLA DE PEONES DE VÍA, PERO ANDREWS ENTRA EN ACCIÓN Y...





PONGAN ESOS DURMIENTES EN EL FURGÓN, LOS UTILIZAREMOS DE COMBUSTIBLE.



¿CREE USTED QUE YA NOS PERSIGUEN?

IMPOSIBLE, CABO. NO HAY TRENES ATRÁS DE NOSOTROS HASTA ATLANTA, Y EL TREN DE CARGA QUE VIENE DEL NORTE LO ENCONTRAREMOS EN LA ESTACIÓN DE KINGSTON.

MIENTRAS, FULLER LLEGA CON LOS PEONES DE VÍA...

EN UNA CARRETILLA DE VÍA, LOS TRES HOMBRES ENFILAN AL NORTE...



ENTONCES FUE ANDREWS. TENÍA UNA CARTA DE BEAUREGARD, PERO NO LE DABA DERECHO PARA ROBARSE MI TREN. YO LO SEGUIRÉ...

CUENTE CONMIGO.

¡ESO ES!



CREO QUE ANDREWS DEBIÓ FALSIFICAR ESA CARTA QUE ME ENSEÑÓ DE BEAUREGARD.

ESO ES LO MÁS SEGURO... PERO PRONTO LO SABREMOS.



MIENTRAS, TANTO, "LA GENERALA" VA ACERCÁNDOSE A KINGSTON...

¿VAMOS A DESTRUIR ESA, VIEJA MÁQUINA?

¿"LA YONAH"? NO VALE CORRER EL RIESGO, BROWN. ADEMÁS, ESTAMOS MUY CERCA DE KINGSTON.



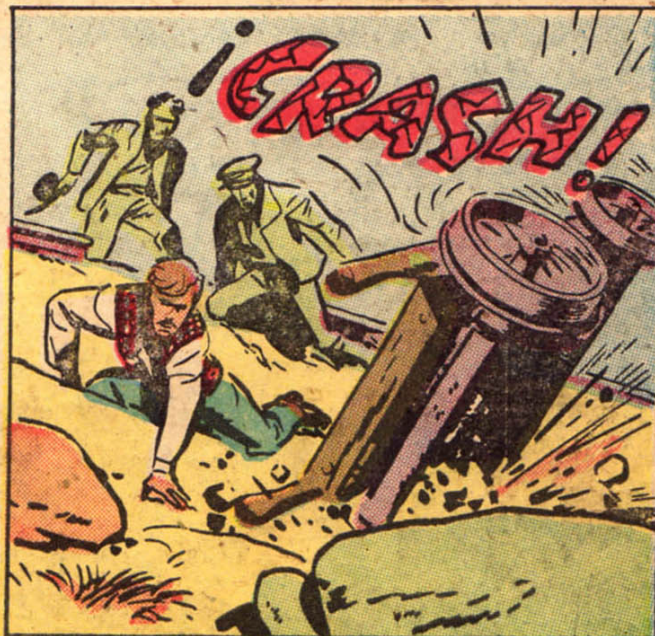
¿PERO QUÉ PASA CON ANDREWS? DEBIAMOS DE DETENERNOS PARA ACABAR ESA MÁQUINA. ¿NO VENIMOS A DESTRUIR ESTE FERROCARRIL?

NO TE ENOJES, CAMPBELL... EL SABE LO QUE HACE.

"LA GENERALA" NO DISMINUYE LA VELOCIDAD AL PASAR POR LA PEQUEÑA ESTACIÓN DE ETOWAH ...



MIENTRAS, LOS PERSEGUIDORES SE ACERCAN A ALLATOONA Y...



SÍ, ESOS TRUHANES ERAN
ESPIÁS... PERO NO DE
BEAUREGARD.

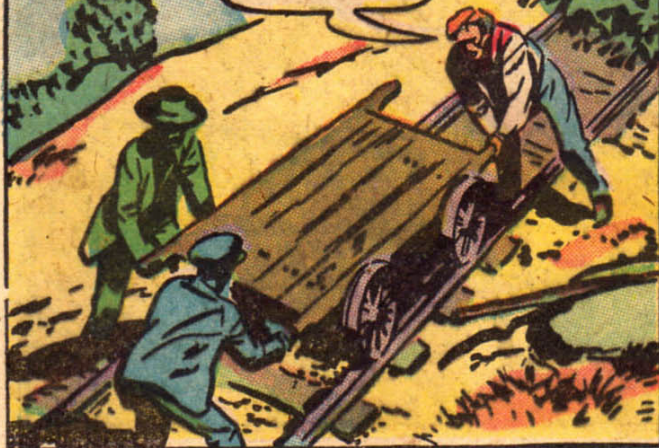


Y CUALQUIERA
QUE SEA EL FIN
QUE PERSIGUEN,
NO SE ANDAN
CON BROMAS.
¡VEAN ESO!



LA CARRETILLA ES PUESTA
OTRA VEZ EN LOS RIELES...

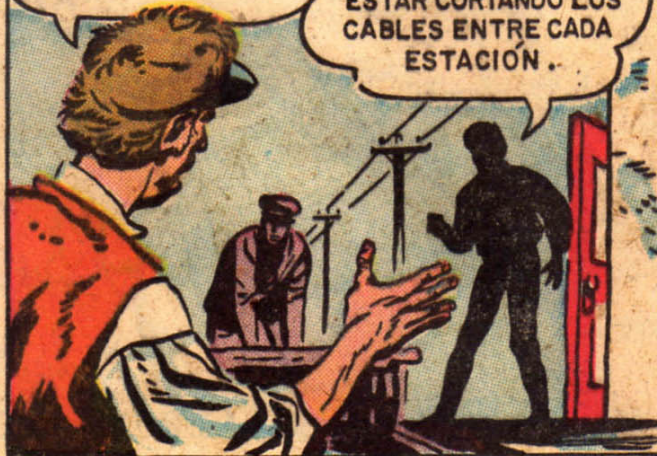
SIÉNTATE ADELANTE, JEFF... PARA
QUE VAYAS VIGILANDO LOS
RIELES.



POCO DESPUÉS, FULLER, MURPHY Y
CAIN LLEGAN A ALLATOONA...

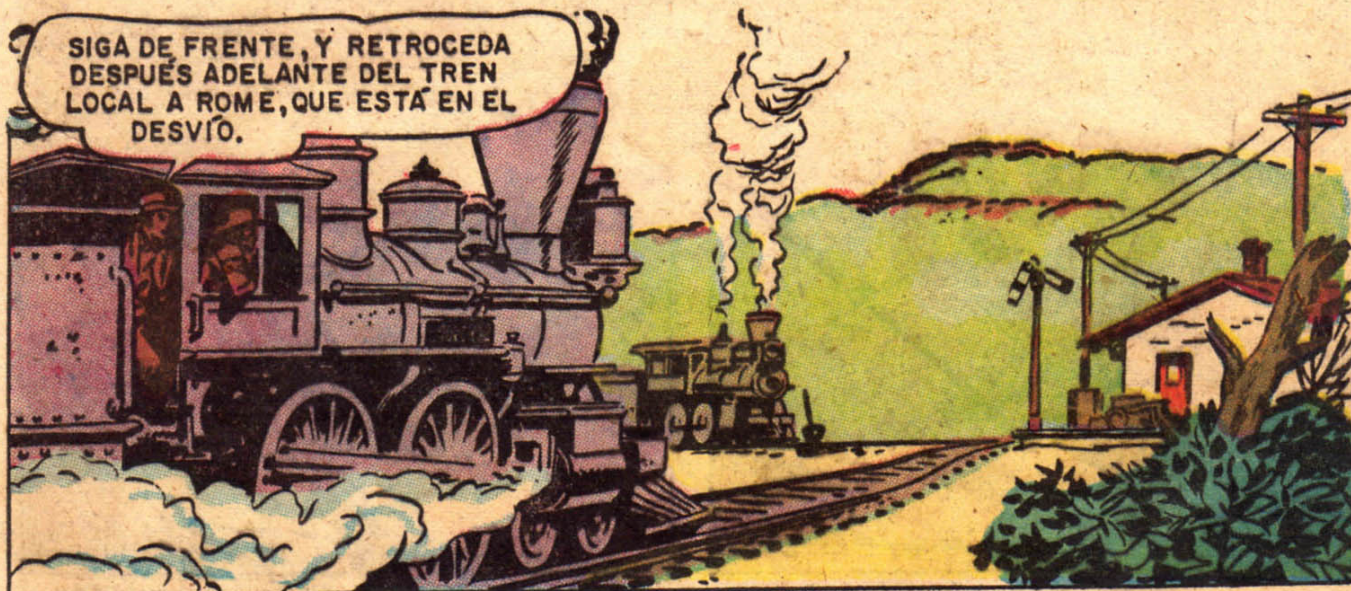
¡NO PUEDO ENVIAR
MENSAJES, LA LÍNEA
ESTÁ MUERTA!

ESOS YANQUIS DEBEN
ESTAR CORTANDO LOS
CABLES ENTRE CADA
ESTACIÓN.



KILÓMETROS ADELANTE, "LA GENERALA" ENTRA A KINGSTON...

SIGA DE FRENTE, Y RETROCEDA
DESPUÉS ADELANTE DEL TREN
LOCAL A ROME, QUE ESTÁ EN EL
DESVÍO.



¿POR QUÉ NO
SIGUIR DE
LARGO?

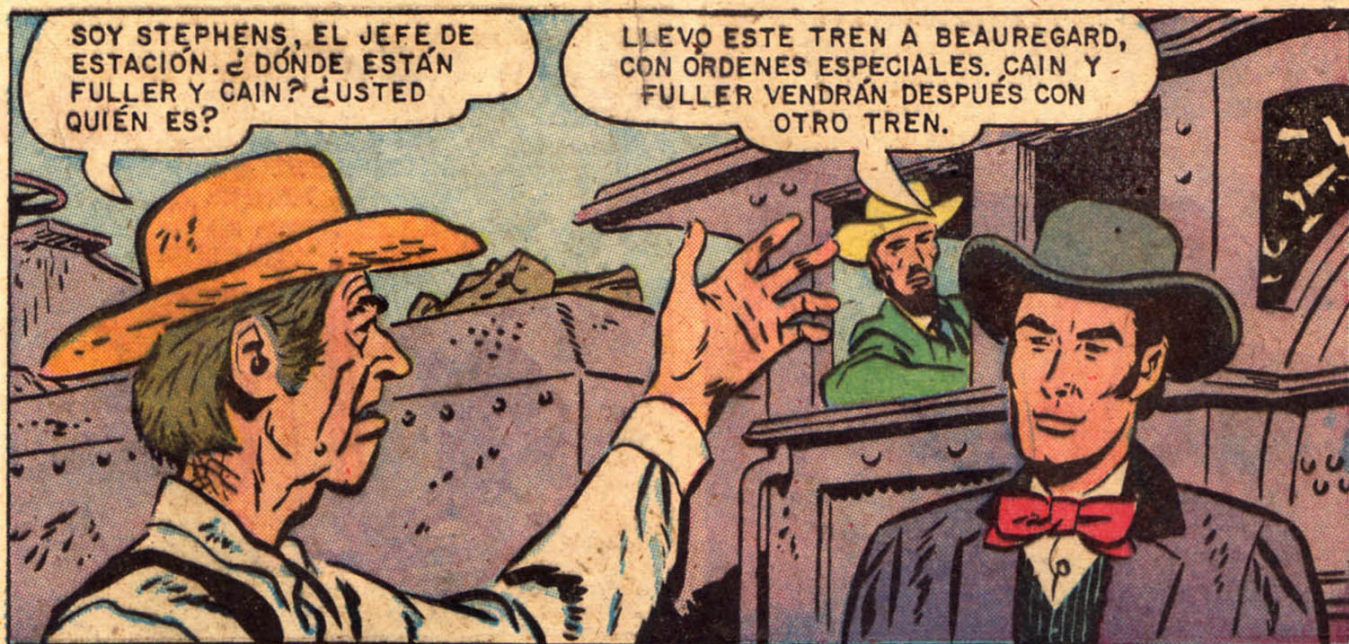
HAY QUE RESPETAR
EL HORARIO, PUES
EL CARGUERO QUE
VIENE DEL NORTE
NO DEBE TARDAR
EN PASAR POR
AQUÍ.

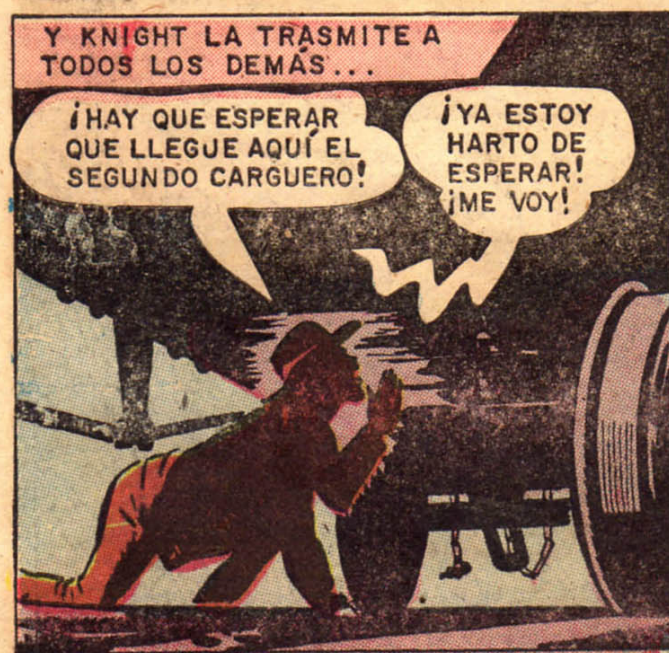
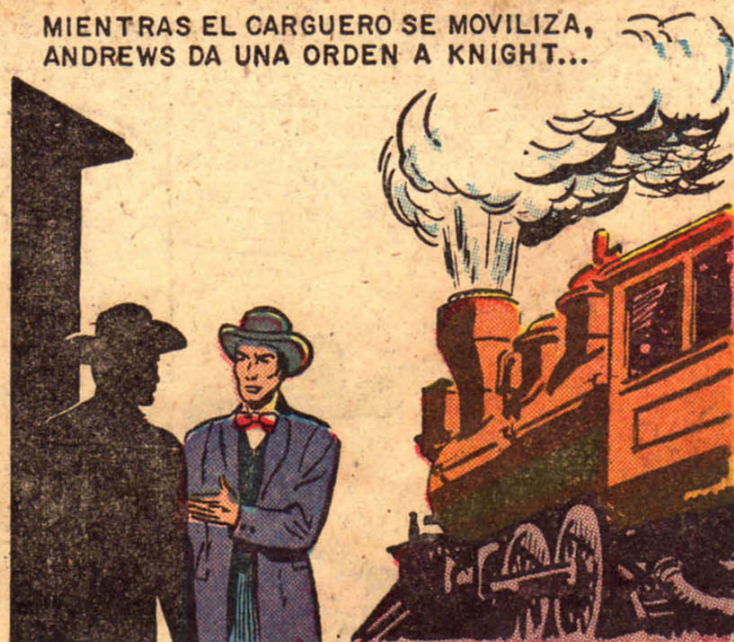


LENTAMENTE, "LA GENERALA" ENTRA
EN EL DESVÍO EN REVERSA...

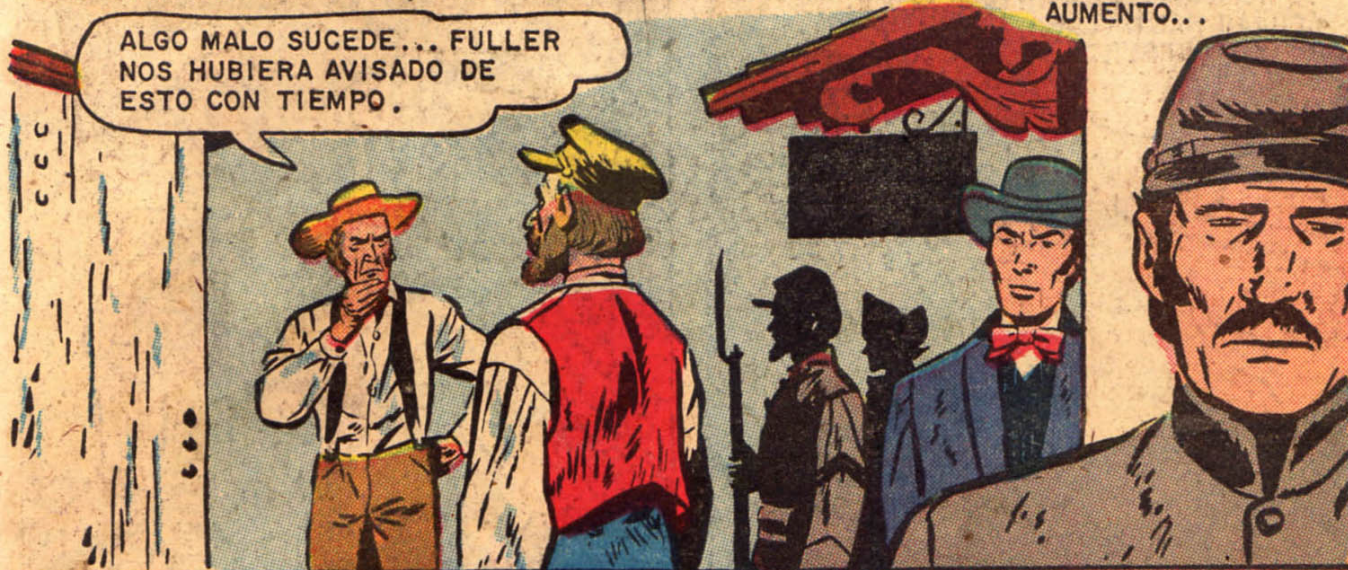
ACEITEN LA MÁQUINA Y
LOS CARROS, PERO NO
HABLEN. DEJEN ESO
A MÍ...





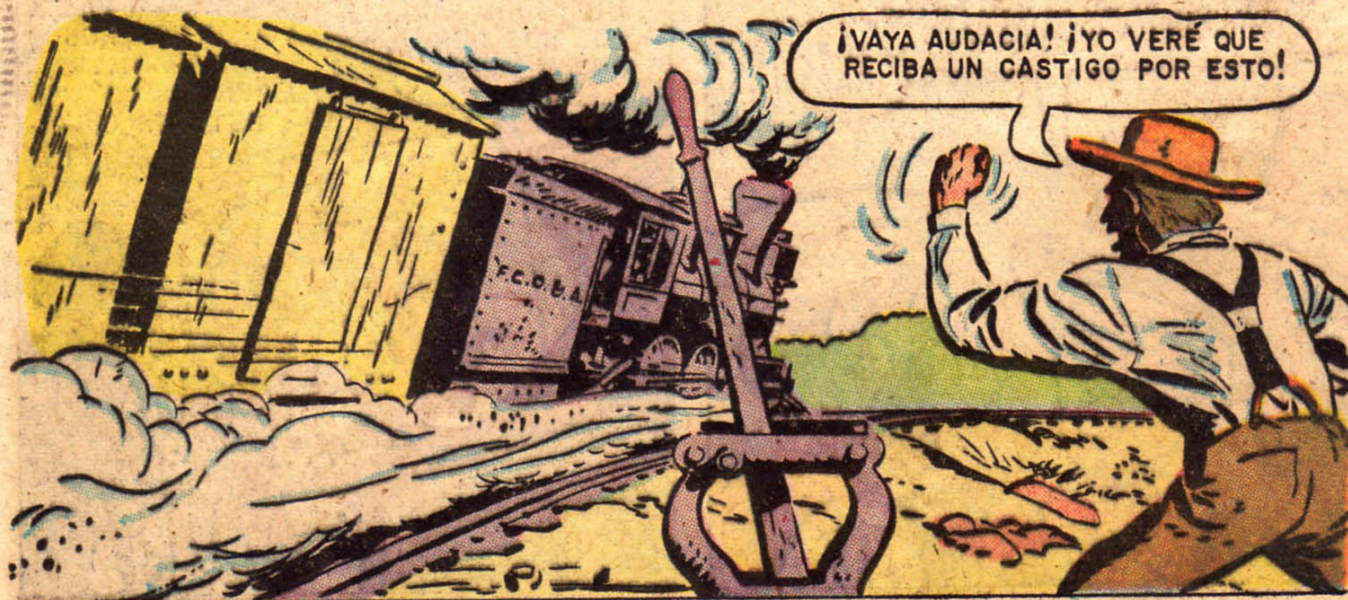


DURANTE 45 DESESPERADOS MINUTOS, ANDREWS Y SUS HOMBRES ESPERAN LA LLEGADA DEL TREN NO ANUNCIADO, Y LAS SOSPECHAS DEL JEFE DE ESTACIÓN VAN EN AUMENTO...





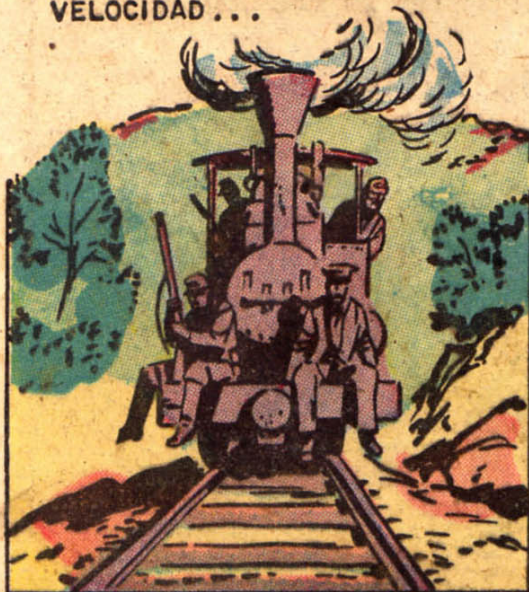
ANDREWS GANA, Y "LA GENERALA" SIGUE HACIA EL NORTE...



UNA BREVE EXPLICACIÓN... Y "LA YONAH" AVANZA LENTAMENTE HASTA LA VÍA PRINCIPAL...



Y "LA YONAH" PARTE A TODA VELOCIDAD...



PERO EN KINGSTON, LA VÍA ESTÁ BLOQUEADA POR LOS DOS TRENES CARGUEROS...

NO ME REGAÑE PORQUE ESCAPARON. NO PODÍA SABER QUE ERAN ESPÍAS.

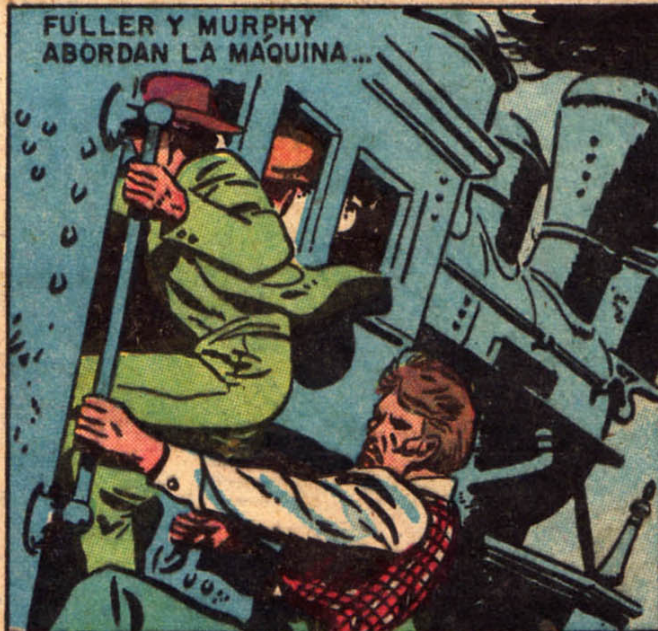
¡YA LO SABE! ¡TRATE DE DAR AVISO ANTES QUE CORTEN ADELANTE LA LÍNEA!



¡MIREN! EL TREN DE ROME SALE AL NORTE... CORRAN, HAY QUE ABORDARLO.



FULLER Y MURPHY ABORDAN LA MÁQUINA...



PERO JEFF CAIN ES MUY LENTO...

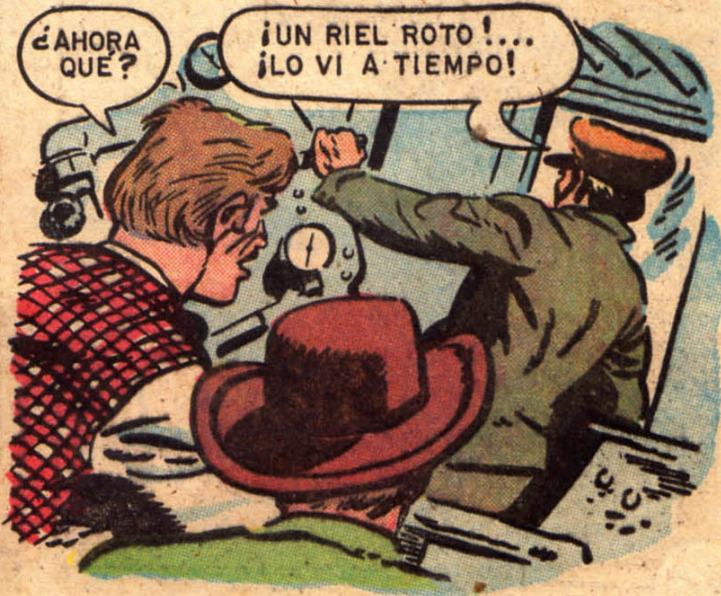
¡CON LO QUE HUBIERA DESEADO ALCANZAR A ESOS YANQUIS!

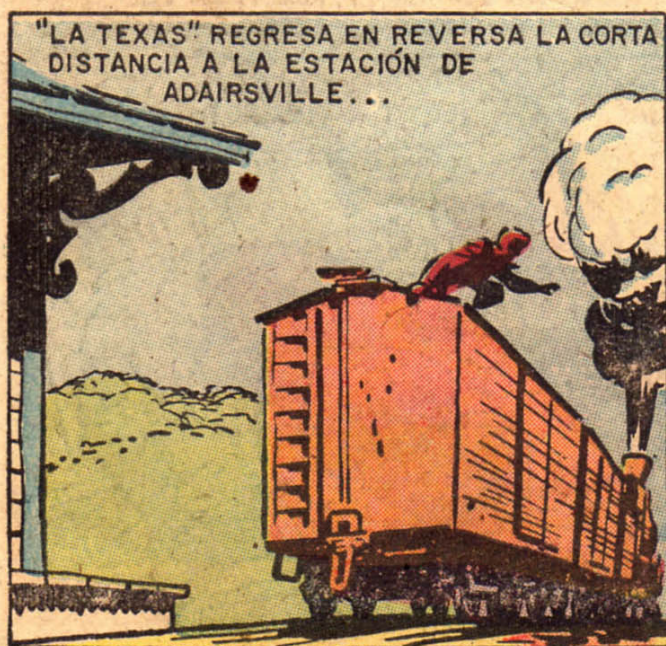


KILÓMETROS ADELANTE, EL TREN DE ROME SE DETIENE EN SECO...

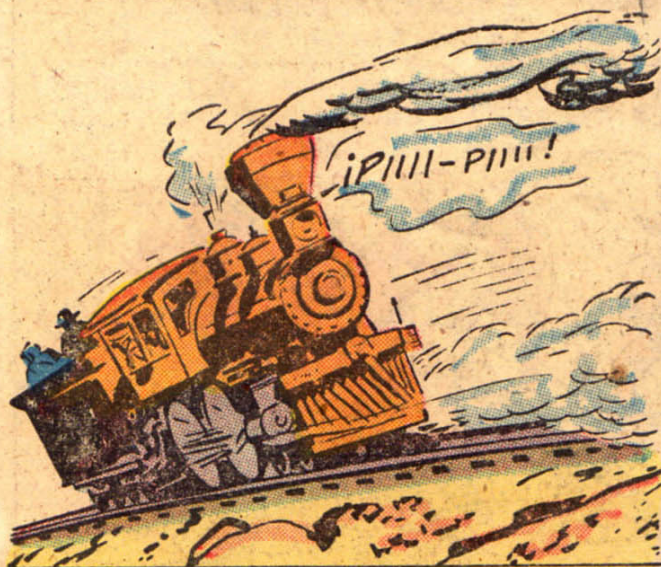
¿AHORA QUE?

¡UN RIEL ROTO!... ¡LO VI A TIEMPO!

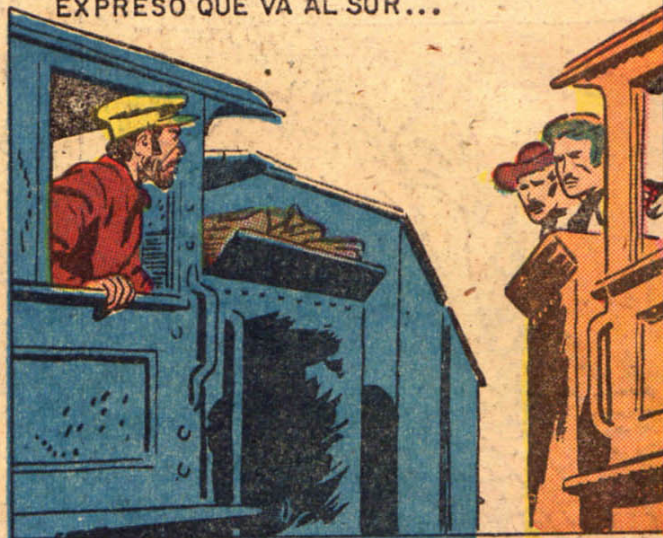




A TODA MARCHA, "LA TEXAS" AVANZA
EN REVERSA HACIA EL NORTE...



MÁS AL NORTE, LOS PERSEGUIDORES
EN "LA TEXAS" ENCUENTRAN OTRO TREN
ESPERANDO EN UN DESVÍO: EL
EXPRESO QUE VA AL SUR...



FULLER ACLARA RÁPIDAMENTE LA SITUACIÓN AL MAQUINISTA DEL EXPRESO Y...

¡ESE YANQUI! ME DETUVO
AQUÍ Y ME CONVENCÍ DE QUE
ENTRARÁ A ESTE DESVÍO...
¡PERO SÓLO LES LLEVA DIEZ
MINUTOS DE VENTAJA! ¡DENLE
ALCANCE!

¡BIEN! REÚNA LOS HOMBRES Y
ARMAS QUE ENCUENTRE... Y
SÍGANOS.



A PUNTO DE PARTIR "LA TEXAS",
FULLER VE A UN TELEGRAFISTA
AMIGO...

¡SLIM! ¿QUÉ
HACES AQUÍ?

VIAJO EN EL EXPRESO
ARREGLANDO ROTURAS
EN LA LÍNEA.



HAY TRES O CUATRO
ROTURAS ADELANTE. VEN
CON NOSOTROS.



LO NECESITAMOS PARA QUE ENVÍE
UN MENSAJE ... SI HALLAMOS CÓMO.



MIENTRAS "LA TEXAS" OTRA VEZ AVANZA
AL NORTE, ANDREWS Y SUS HOMBRES SE
DETIENEN A LEVANTAR OTRO RIEL...

¡YA CORTÉ LA
LÍNEA, SEÑOR.

¡BIEN! CON ÉSTE, HABRÁ
UN RIEL ROTO PARA CADA
TREN QUE VA HACIA EL SUR.



PERO DE PRONTO, EL SILBATAZO DE UN TREN
PROVENIENTE DEL SUR LOS DEJA FRÍOS...

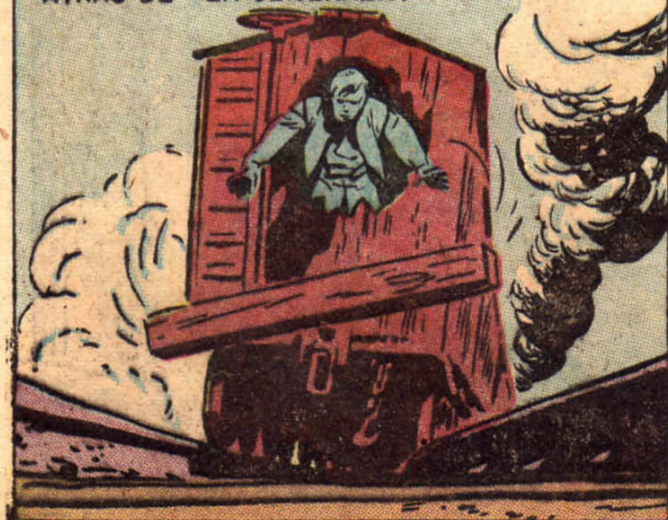
¡NO HAY TIEMPO PARA
ESE RIEL! ¡PRONTO, A
LA MÁQUINA TODOS,
Y VÁMONOS!

¡PUUUUUUP!

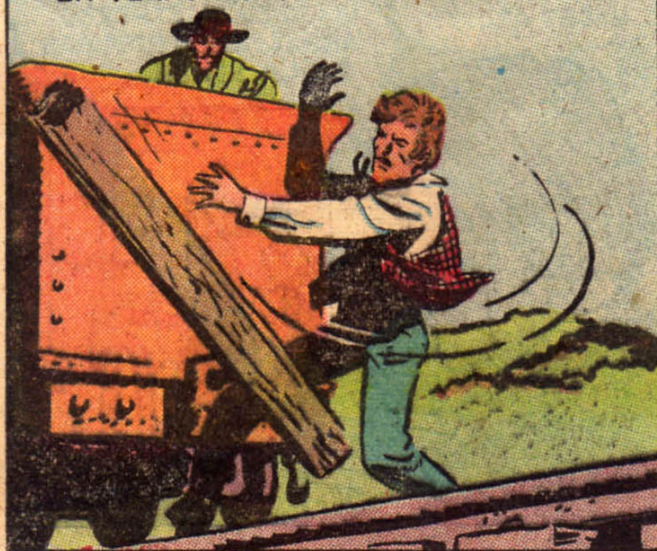


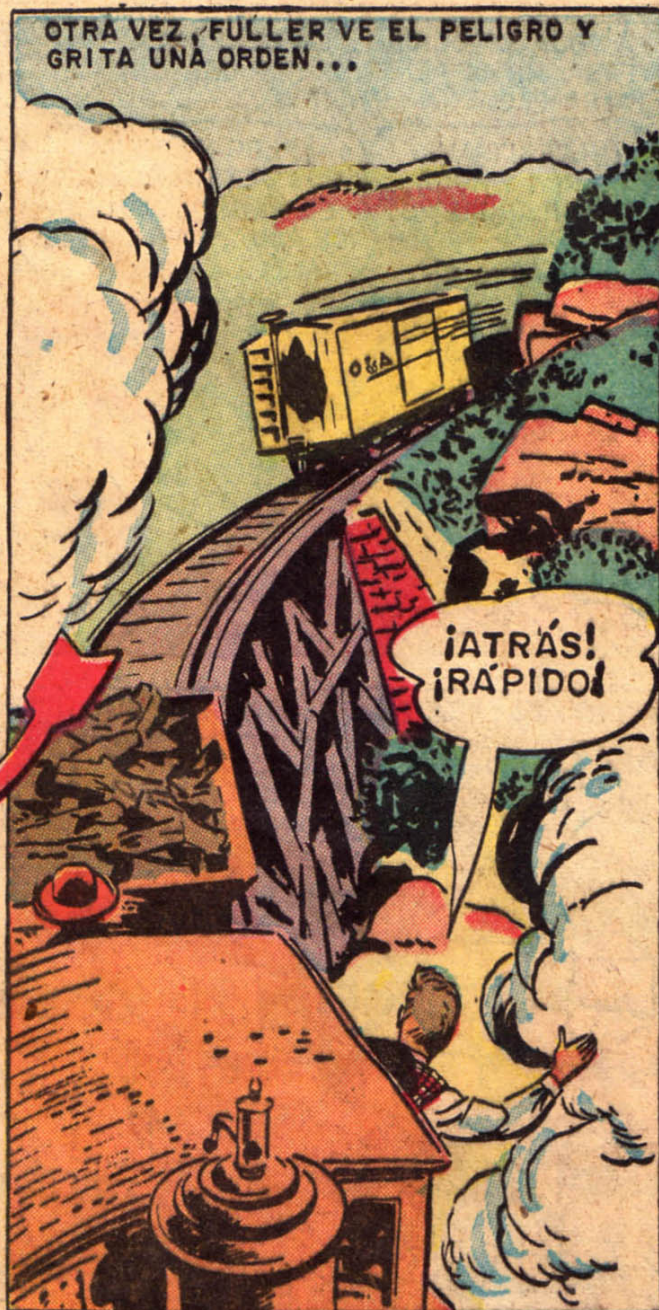
POR PRIMERA
VEZ, EL PELIGRO
SE CIERNE SOBRE
LOS SABOTEADORES.
DESESPERADOS,
TRATAN POR TODOS
LOS MEDIOS DE
DETENER A SUS
PERSEGUIDORES...

DESPUÉS DE VARIOS INTENTOS,
CAMPBELL LOGRA COLOCAR UN
DURMIENTE SOBRE LOS RIELES,
ATRÁS DE "LA GENERALA".



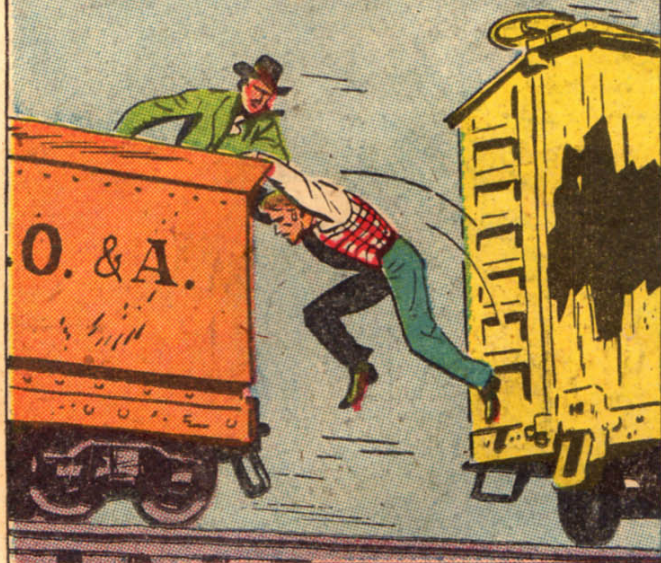
PERO EL SIEMPRE ALERTA FULLER
AVISTA EL PELIGRO, Y DETIENE
"LA TEXAS" JUSTO A TIEMPO...



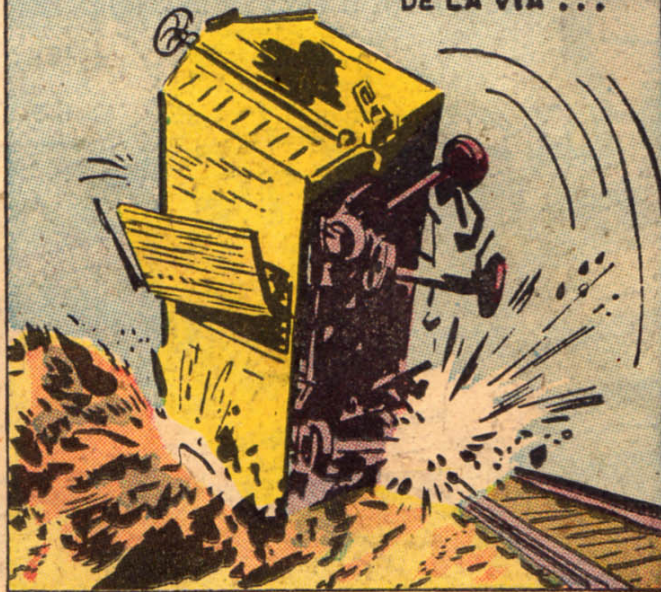




CON UN CHIRRIDO DE RUEDAS, "LA TEXAS" CAMBIA DE DIRECCION ...

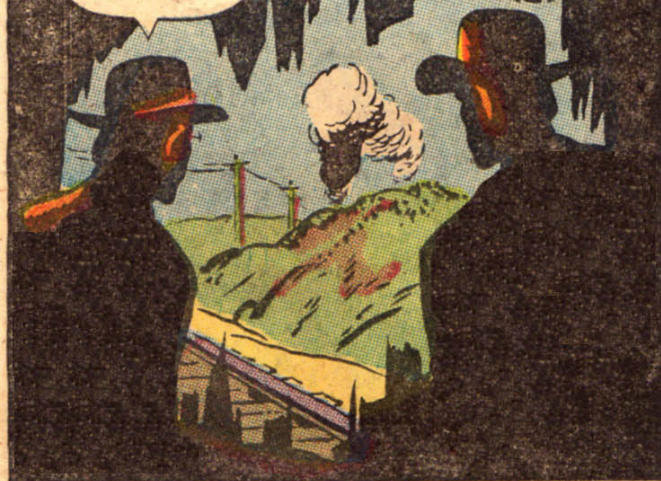


Y EL FURGÓN APARATOSAMENTE SE SALE DE LA VÍA ...



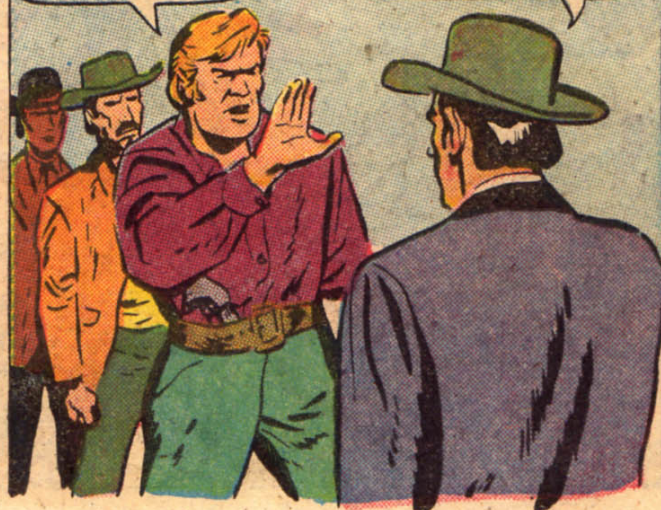
PARECE QUE NO LOS DETUVO ESE RIEL... EL HUMO SE ACERCA MÁS, SEÑOR ANDREWS. ¡MIRE!

¡DIGA A KNIGHT QUE ACELERE LA MARCHA!



¡NO, ANDREWS!... DESEAMOS DARLES PELEA. DETENGA AHORA EL TREN.

HAY QUE LLEGAR AL PRIMER PUENTE SOBRE EL CHICKAMAUGA, YA FALTA MUY POCO.



¡SI NO CARGAMOS LEÑA PRONTO, NO PODREMOS IR LEJOS!

NO DESESPERE, HAGA TIEMPO PARA HACERLO.



"LA TEXAS" PRONTO ENCUENTRA OTRO OBSTÁCULO: UN FURGÓN INCENDIADO EN EL PRIMER PUENTE SOBRE EL CHICKAMAUGA...

¡ESE FURGÓN SÍ, NOS DETENDRÁ!

¡TRATEMOS DE EMPUJARLO!



DESPUÉS DE UN INTENTO FALLIDO DE EMPUJAR EL FURGÓN INCENDIADO, A TRAVÉS DEL PUENTE...



EL INCENDIADO FURGÓN RUEDA POR EL PUENTE...



...Y SE DETIENE A POCOS DISTANCIA, DONDE EL FUEGO LO CONSUME PRONTO. FULLER Y LOS OTROS DESPEJAN RÁPIDAMENTE LA VÍA...

¡YA PODEMOS REANUDAR LA MARCHA AL NORTE!



EN ESE MOMENTO, A UN KILOMETRO ADELANTE DEL PUENTE, "LA GENERALA" SE DETIENE BRUSCAMENTE...

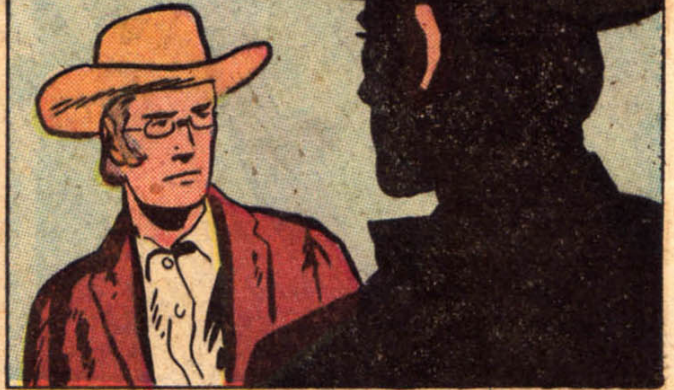
¡EL COMBUSTIBLE SE AGOTO, MUCHACHOS... Y ALLÁ VIENEN! ¡AHORA SOLO NOS RESTA PELEAR!

¿NO SERÁN MUCHOS?

¡MUCHOS O POCOS, NO HAY MÁS QUE HACER!



CABO, TIENDA UNA BARRICADA SOBRE LA VÍA, Y DISPERSE A SUS HOMBRES.



PERO EN ESE MOMENTO, APARECE "LA TEXAS" Y UN PELOTÓN DE CABALLERÍA DE LOS REBELDES, PEDIDO POR FULLER EN SU TELEGRAMA A LEADBETTER...

¡OH!
¡CABALLERÍA REBELDE!

¡CORRAN AL BOSQUE!
¡REGRESEN A CASA
COMO MEJOR PUEDAN!







LO DISTRAERÉ MIENTRAS SUELTA A LOS OTROS, KNIGHT... PERO SIMULEN TODOS SEGUIR ESPOSADOS.

BIEN.



ESA NOCHE, CUANDO EL CARCELERO DUERME...

ÉSTE ES MI PLAN: AL VOLVER MAÑANA DEL PATIO, ME DESLIZARÉ BAJO EL CATRE DEL CARCELERO...



CUANDO ESTÉ DORMIDO, LO ATO Y AMORDAZO... ROBO SUS LLAVES Y ABRO LAS REJAS. DESPUÉS NOS DESCOLGAMOS POR LA VENTANA Y...



NO, SEÑOR ANDREWS. ESTAMOS HARTOS DE SER ESPIAS Y DESEAMOS LUCHAR A CAMPO DESCUBIERTO.

LOS DEMÁS OPINAN EN LA MISMA FORMA.



BIEN... SI TODOS LO QUIEREN ASÍ...

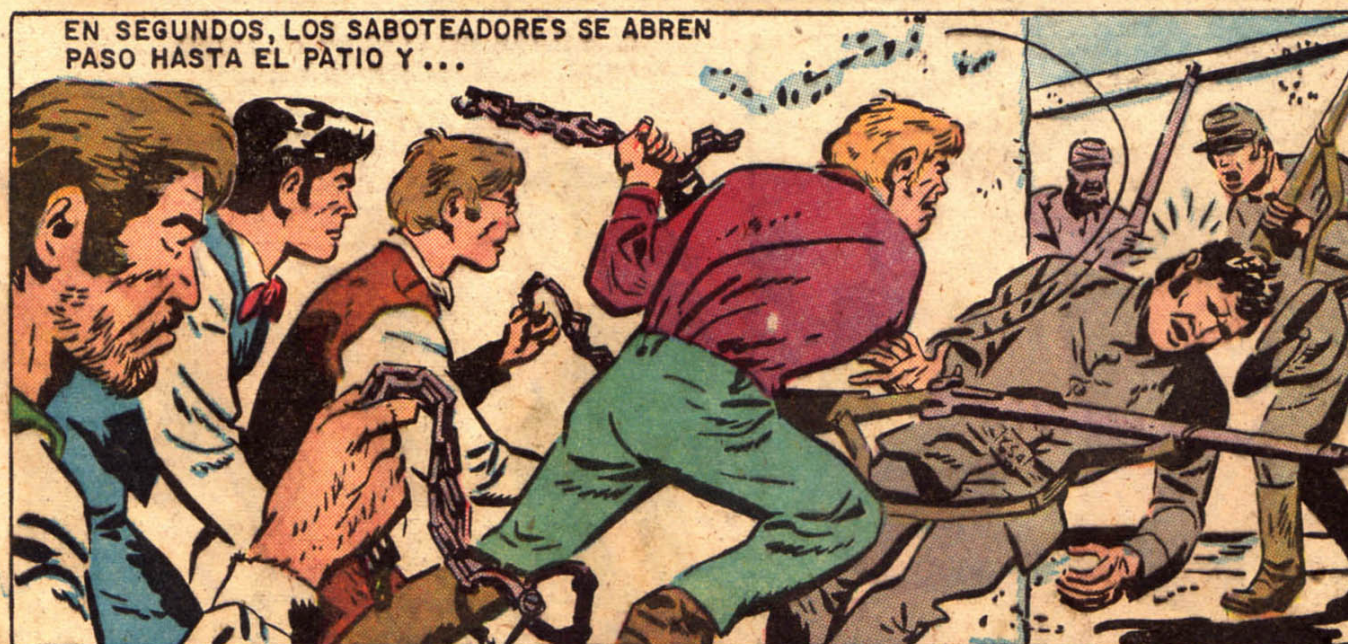
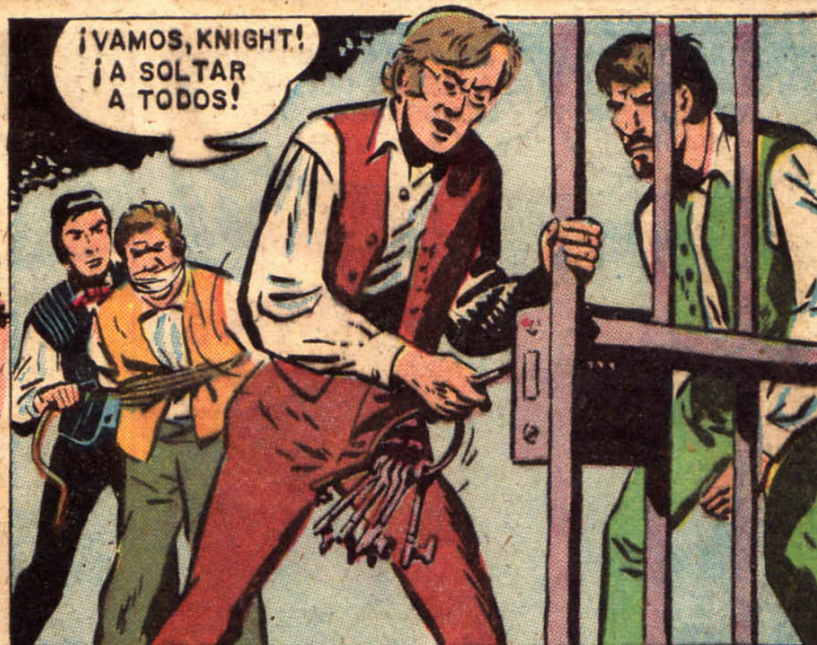
LO SIENTO, SEÑOR... PERO TENDRÁ QUE SER ASÍ, O NO HAY POSIBILIDAD DE HUIR. ÉSTE ES MI PLAN...

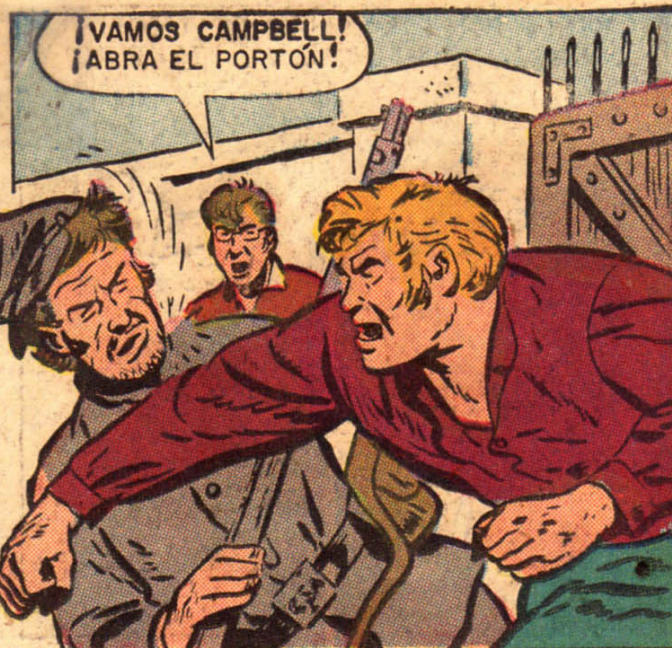
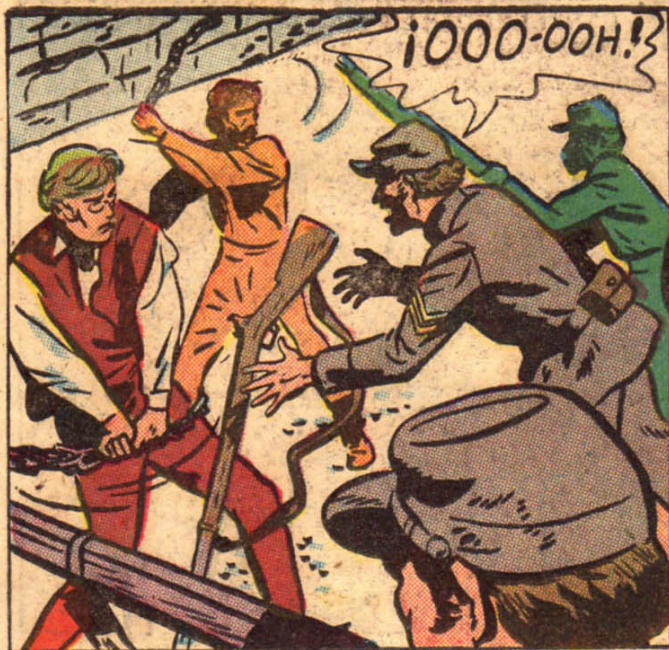


LA TARDE SIGUIENTE, LOS PRESOS SON LLEVADOS AL PATIO DE LA CÁRCEL Y...

¡LA CORTE MARCIAL ENCUENTRA CULPABLES A TODOS, Y ORDENA QUE SEAN AHORCADOS EL QUINCE DE ESTE MES!











ALGUNOS ESCAPARON Y OTROS MURIERON... PERO MESES DESPUÉS, EN WASHINGTON...



UN ATENTO MENSAJE A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita  dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas  ponemos especial cuidado a fin de que su contenido, tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez, material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.

LA GENERALA

EN un inmenso cobertizo, en los patios de la estación ferroviaria de Chattanooga, se encuentra una locomotora que ni va ni viene, sino solamente descansa en silenciosa dignidad después de una larga y brillante carrera. Apartada y orgullosa, bajo una enorme cubierta de cristal, con su nombre en lustroso bronce, está la "Generala", una heroína de primer orden de la Guerra Civil de los Estados Unidos de Norteamérica.

La "Generala" entró al servicio en 1856, en el Ferrocarril Oeste-Atlántico, en donde, seis años más tarde, debería jugar papel muy importante en la famosa carrera de las locomotoras.

Cuando la contienda entre los estados terminó, la "Generala" fue reacondicionada y puesta nuevamente a prestar sus valiosos y pacíficos servicios. Pero, repentinamente, la vieja máquina empezó a ser objeto de múltiples homenajes, como un glorioso veterano de mil batallas.

Pero, en 1890, el peligro rondó nuevamente alrededor de la vieja locomotora. Fue enviada al montón de material de desecho, quedando junto a su antigua enemiga: la "Texas". Sin embargo, la ofensa duró bien poco... la "Generala" no fue olvidada. Una vez más fue objeto de numerosos homenajes. Asistió a famosas exposiciones, al centenario del Ferrocarril Baltimore-Ohio y, finalmente, a la Feria Mundial de Nueva York.

Y hoy permanece silenciosa en los patios de Chattanooga, como una parte, siempre presente, de la gran carrera de locomotoras, rememorando las gloriosas horas de su pasado.

